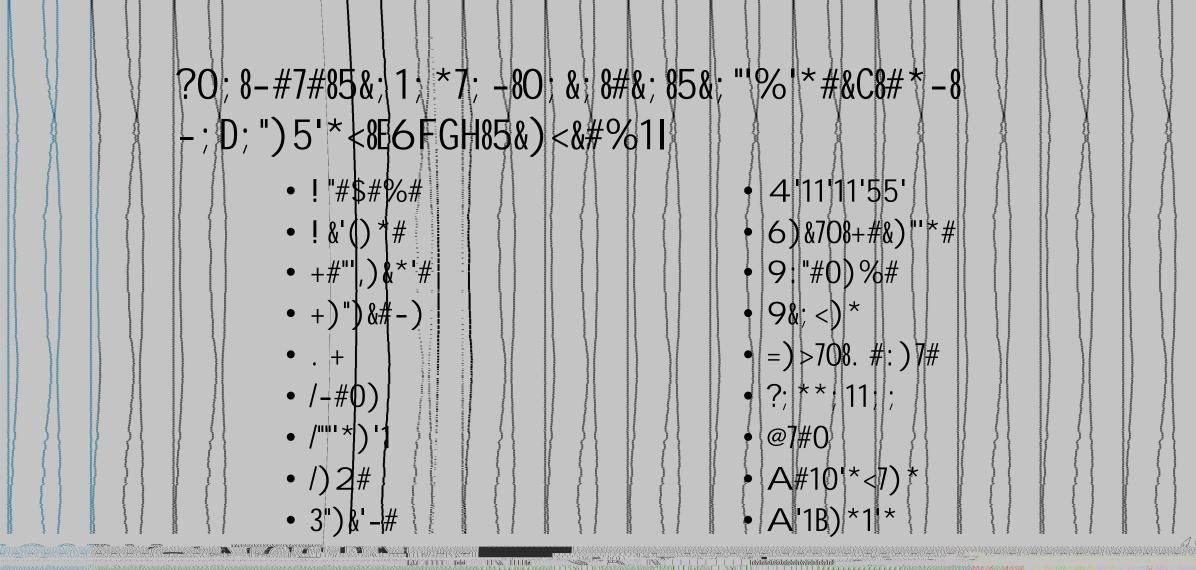


\$+'**,**\$-&.,**'**-,**/**O&1++,**\$**23+''4 "#\$"%& ''#\$%&' (%)(#'\&' *#+ • -%. (&/\$\\$\1*#23\&&\\$\1*#(*#'\(&4*4'\)\$\$\4%#\56(\$#%6#*\$\$&(*+#%&&(4, '/#(+, *#*+4' #/&4/+&7 8, *4(*44#/9"4" &(+%5&4/4"4" (+%#" (%)(*(\$#%6#*O



Stim Der

$$\begin{array}{c} ! "\#\$"\%\&"\%((")*+(, -"", ..., \%/, O'1'2\%(, \$\#"), -'\%30 \\ 456'7((")*+(, -' \\ ..., \%/, O'1'2\%(, \$\#"), -'\%30 \\ ! "\#\$"\%\&'(\%)*(+, -(! .../0123!\%"+1214\%)+' \\ ..., 5)+"6(+#(! '#\$'\%\& \\ ! !"\#\$'\%\& (7 - +\%10'(\%)*(7 - 81)1+1#))' \\ ! "\#\$'\%\& (7 - +\%10'(\%)*(7 - 81)1+1#))' \\ ! ?"\%; -0 \\ ! <1#0\%+1#)' \\ ! ..., '\%)' 1+1#)\%0(= #)1+#"1)\$ \\ ! >-'+"12+1#)'(?! "\%2+12-(\%)'*(9-08@= -*12\%+1#)A \\ ! B2+1#)'(#)(C12-)'. "-D(!\%"+1214\%)+(:-"&1)\%+1#)(\%)*(E#\&40-+1#)A \\ \end{array}$$

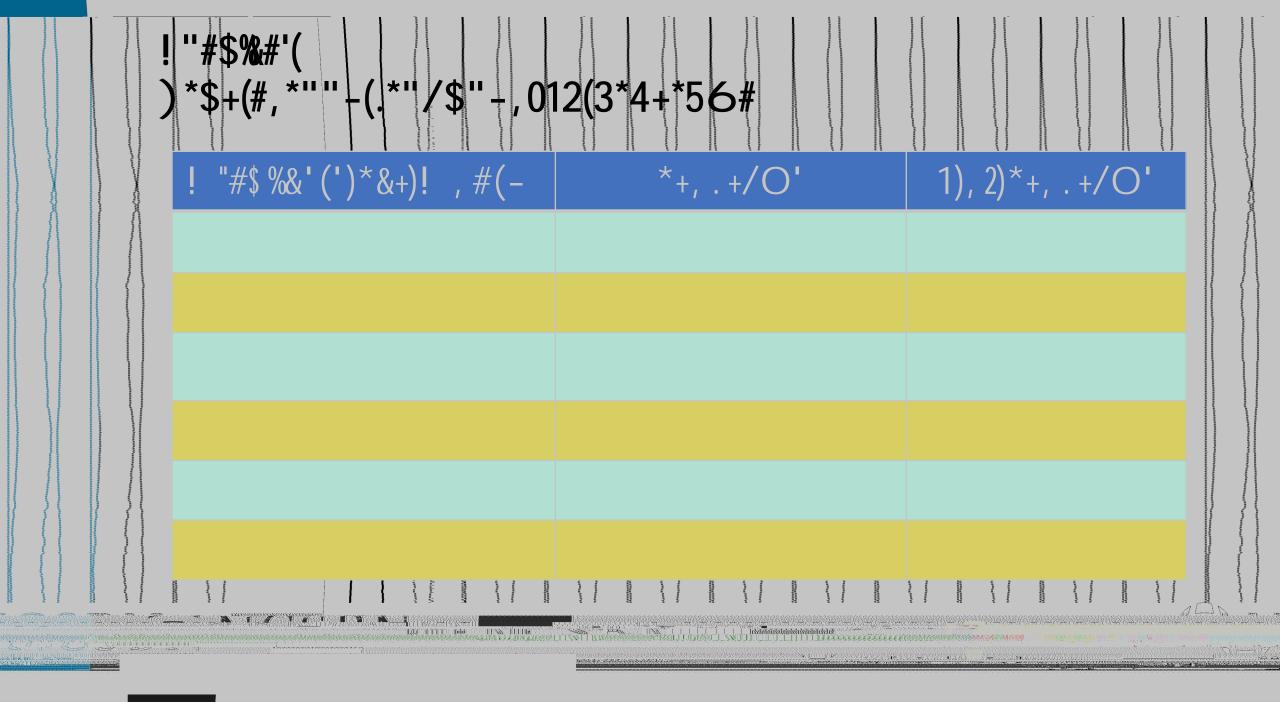
ı#-(. /, 0/''1(''--/)&2-\$#(''/\$(3\$-'')4\$3()5(-6\$()53)7)32''48#(!, 5-/''!-*

- C!"#&\$)'&#/#0!*
- @, &A-3%+#\$&#*!&+!', 0*\$B\$/, 0'!, &'0
- ?&).\$!#*!!'0.\$7)#0+6
- ;#8)'\$!'#&%-6
- =6 #%01 (# (# (#), 7 ## (#) - , (\$%01), (#) / %0 / #) / # / # / # / #) .
- ;#8)'\$!&#%!/#0!\$-&,.&%/ <#O.!''\$, 7\$!'/#\$'O\$-&, . &%/
- $58, 8\% / 5-, 3'+6\% 015-8, +#1)8#^*, 7!#0$'01'+%!#$2%8'%('3'!6$'05-8, .8% / $$
- l''#\$%\$&#''' ()* |!''#\$%!!&' ()!#*\$%+&, **\$-&, . &% / *\$%&#\$'O1 2'1)%3'4#1\$!, \$!''#\$
- Results

|--|

and the second second beaution of the second s





$$\frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}$$

11

1

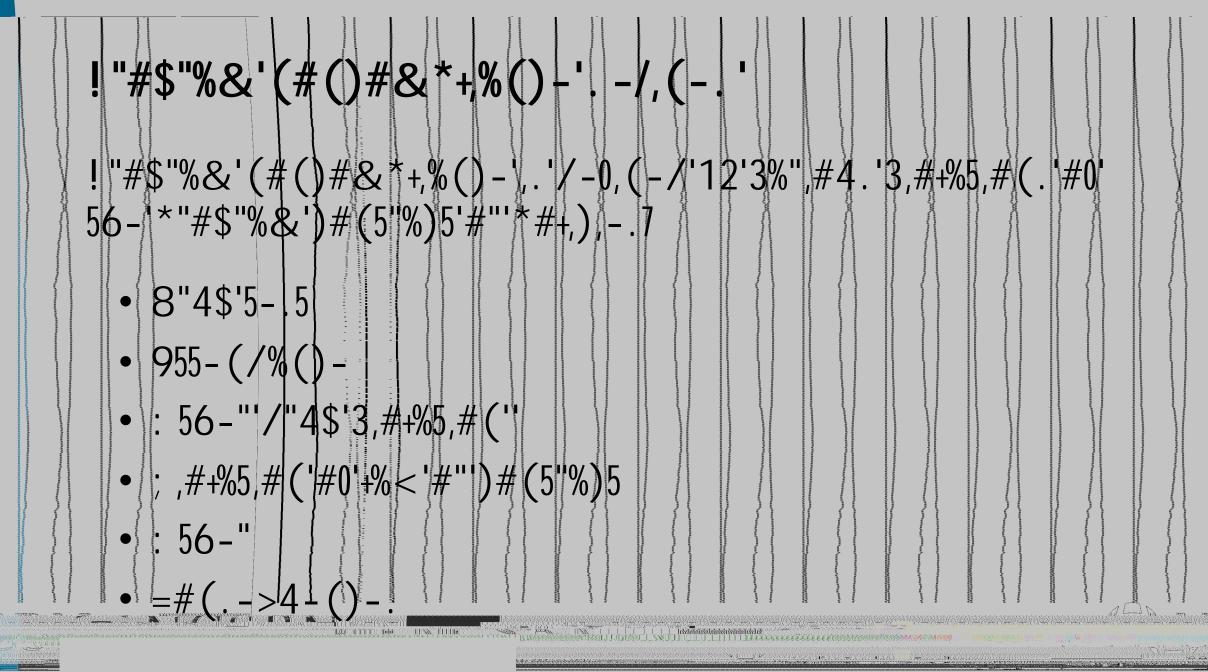


2 5

2012/2496

			*******			and a second	ĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸ						,		, MARAN DA MANANA MA		`` <u>~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~</u>								
a mar an	and the second secon																		Ă	⁴⁰ ranna yysiin too too baasa	Conception of the second	^{ал} иш шақар шақан ақалақанда ақар	and the second	an an bar an	of the second
	₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩	***************************************	an ja sa Kanana kan Mahar ku ja sa kanana kanana Mahar ku ja sa kanana kanan				any or a "Anna and a second and and and and and and and and and a	da da sera a sera a Del de sera a	ĸĸŢĸĊĸĔĸĨĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸ	and the second se	ĸĸŢĸĸĸĸĨĨĨĨĨĨĨĨĨĨĨĨĨĨĨĨĨĨĨĨĨĨĨĨĨĨĨĨĨĨĨ	999 Product Andrew Color Control and Andrew	any of states and	***************************************	ĸĸŢĸĊĔĔŶĸŦĸĔĔŦĨĸĬĔŦĸĸĔĸĸĸĔĔĬĔĬĬĔĬĬĬĬĬĬĬĬĬĬĬĬĬĬĬĬ	999 Pri p	any of a ¹ Anna 2014 and and an anna an anna an anna an anna an an a	adaman juga sa katana manana manana manana manana katana katana katana katana katana katana katana katana katan Katana katana	ĸĸŢĸŢĸŢĸĊĸĊĸŢĸĸĸĔĔŦĸĸĔĔĸĸĸĔĸĸĔĸĔĸĔĸĔĸĔĸĔĸĔĸĔĸĔĸĔĸĔĸ	997 Bary Karang Kar 1997 Bary Karang Kar	an population and a second and a And Andrew Andr	n ny kanàna mandritra dia kanàna minina dia kanàna minina dia kanàna minina dia kanàna minina dia kanàna minina Ny faritr'ora dia kanàna minina dia kanà	any or t ^a "A an a table and a start and a start a start a start of the start and an any start of the start of th	лание и продативно и В лично и продативно и продативно В лично и продативно и продативно В лично и продативно и продативно В лично и продативно и прод	**************************************

<u>î</u>syal



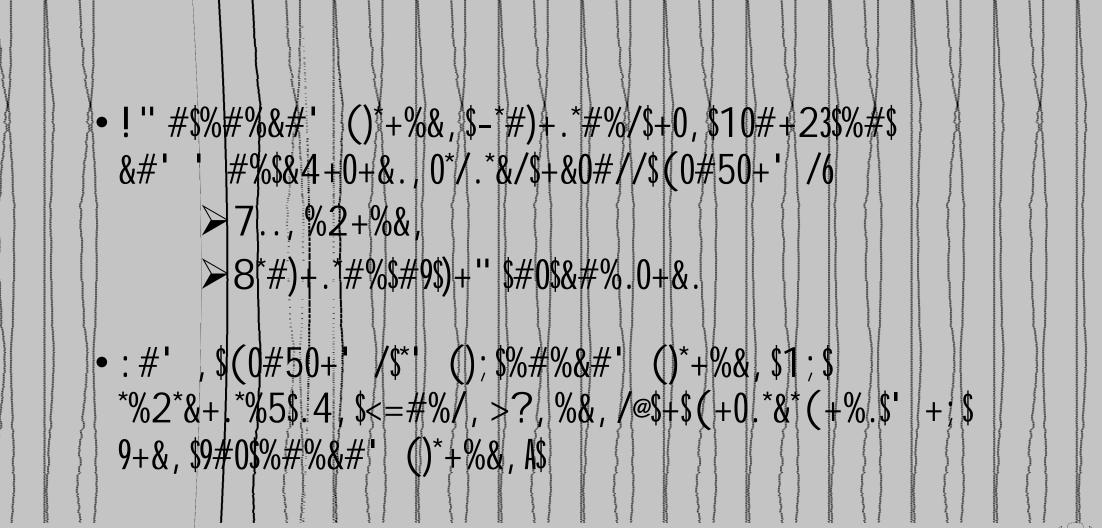
!''#\$%& ' () *+, - #'./#00%&	12)32)42)52)62)⁄	7	anna an ann an Anna an Anna ann an Ann
89(0#'#:%);%0'<	32)42)62)/2)=		******
*+,0"#"+"%&.1\$"%?%&) *@%A#-%B	32)42)52)=C	D	ana
EB"+'F(?#G%&)E0%	4)		Sand Sand Sand Sand Sand Sand Sand Sand
			1999-1999 1999-1999 1999-1999

A CONTRACTOR OF A CONTRACTOR

-1 Benerative

*\$%&" () *+"() ,	astrata programma and a second se	220-220-220-220-220-220-220-220-220-220	10 AND	1977 - 1978 - 1979 - 1979 - 1979 - 1979 - 1979 - 1979 - 1979 - 1979 - 1979 - 1979 - 1979 - 1979 - 1979 - 1979 - 1979 - 1979 - 1979 - 1979 - 1979 - 1979 - 1979 - 1979 - 1979 - 1979 - 1979 - 1979 - 1979 - 1979 - 1979 - 1979 - 1979 - 1979 - 1979 - 1979 - 1979 - 1979 - 1979 - 1979 - 1979 - 1979 - 1979 - 1979 - 1979 - 1979 - 1979 - 1979 - 1979 - 1979 - 1979 - 1979 - 1979 - 1979 - 1979 - 1979 - 1979 - 1979 - 1979 - 1979 - 1979 - 1979 - 1979 - 1979 - 1979 - 1979 - 1979 - 1979 - 1979 - 1979 - 1979 - 1979 - 1979 - 1979 - 1979 - 1979 - 1970 - 1979 - 1979 - 1979 - 1979 - 1979 - 1979 - 1979 - 1979 - 1979 - 1970 - 1979 - 1979 - 1979 - 1979 - 1979 - 1979 - 1979 - 1979 - 1979 - 197	*******	1977-1978-1978-1978-1978-1978-1978-1978-	9222222477077777777777777777777777777777	-%).	**************************************	<u> </u>	anna an	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	gang bergang be	******	A MARANA ANA ANA ANA ANA ANA ANA ANA ANA AN
															a para

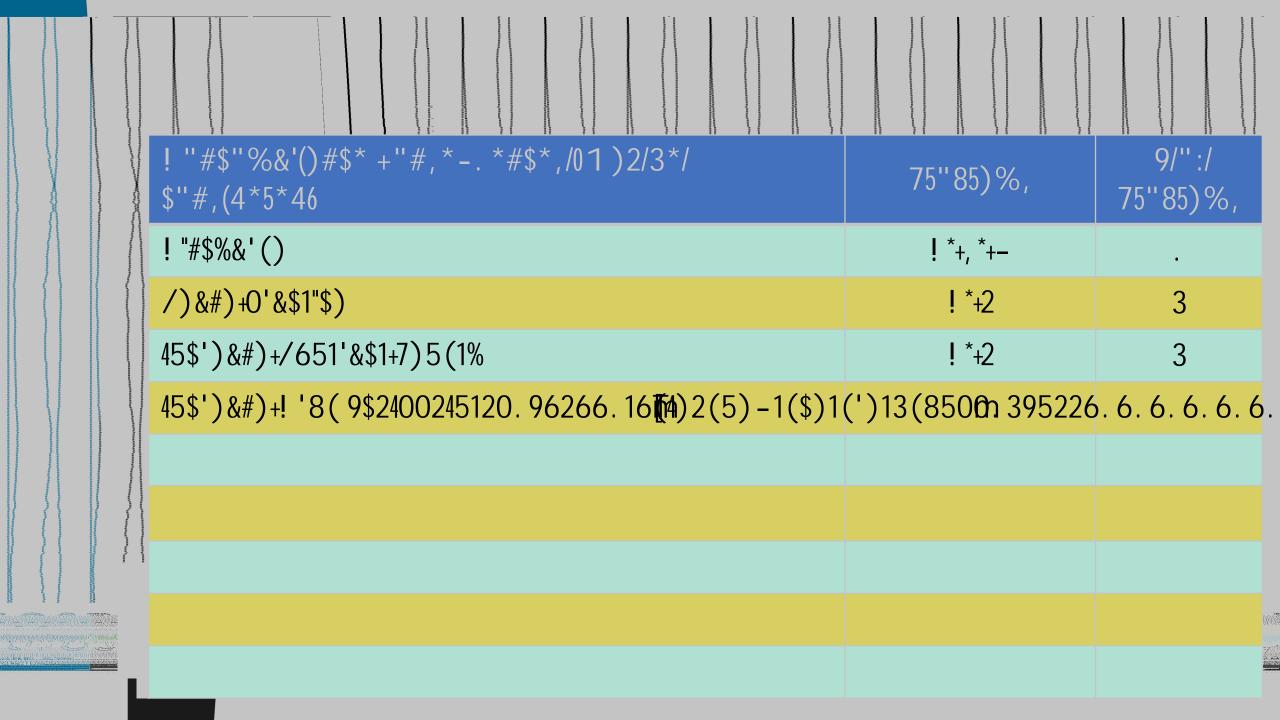
AN LA LA



Th-DT

		A A A A A A A A A A A A A A A A A A A	an a		, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		ſĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸ	La de de la constante de la const		, Deserved and the second and the se		
!''#\$%& '	() *+, %		/	0+10 '	0+20+3	0+40	+5		/02	20+3+		
												۵۵۵ میلان ۲۵۵ میلاند. ۲۳۹۶ (۲۰۹۵) ۲۳۹۶ (۲۰۹۵) ۲۳۹۶ (۲۰۹۵)

ianaj

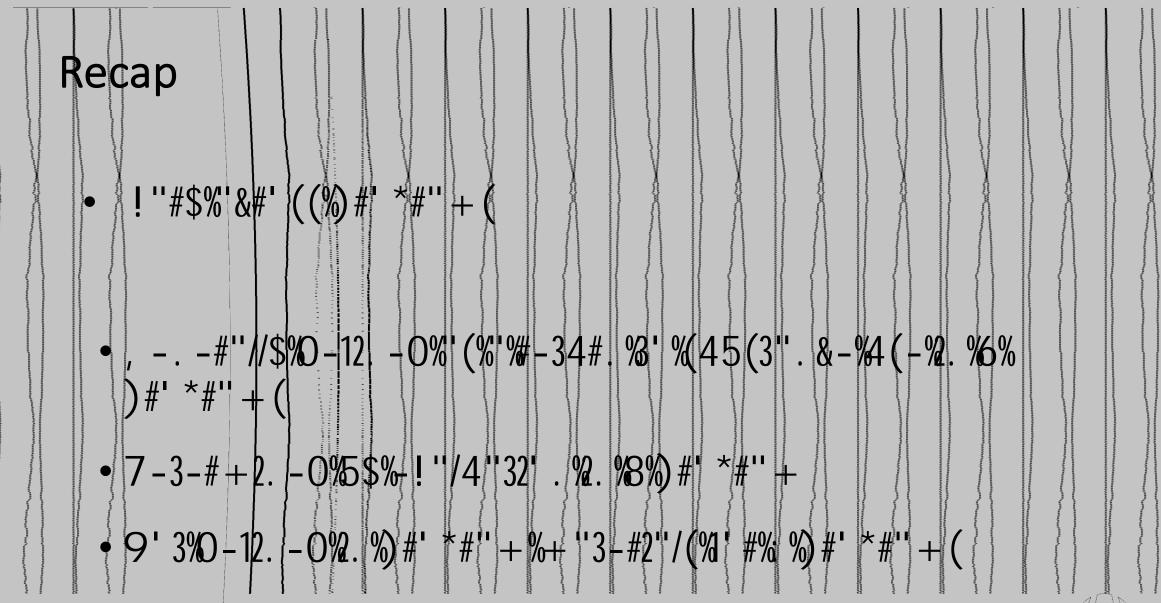


	Results: Definition of Relapse / # programs	
	!''#\$%&'' '&()*+,*+/.\$O&
	!"#\$%&'()*''+,-"*,.+/,O+12%3"*\$4'5,(26#%1+)'	7
	8' %2*+,%'',O#' ,''-,(26#%1+)' #,%31%,9: ;'5' #,(1-',!*1)%\$)',	<
	8' %2*+,''-,(\$=+#,1+5,(/: ;%'': #%'*,.;;1*'+%,8')''&'*/	>
	8'%2*+,%'',?*2=@. A)''3''A,%'*,. 6#%+'+)'	<
۲۰ - ۲۰۰۰ - ۲۰۰۰ - ۲۰۰۰ - ۲۰۰۰ - ۲۰۰۰ - ۲۰۰۰ - ۲۰۰۰ - ۲۰۰۰ - ۲۰۰۰ - ۲۰۰۰ - ۲۰۰۰ - ۲۰۰۰ - ۲۰۰۰ - ۲۰۰۰ - ۲۰۰۰ - ۲ - ۲۰۰۰ - ۲۰۰۰ - ۲۰۰۰ - ۲۰۰۰ - ۲۰۰۰ - ۲۰۰۰ - ۲۰۰۰ - ۲۰۰۰ - ۲۰۰۰ - ۲۰۰۰ - ۲۰۰۰ - ۲۰۰۰ - ۲۰۰۰ - ۲۰۰۰ - ۲۰۰۰ - ۲۰۰۰ - ۲۰۰۰ - ۲۰۰۰ - ۲۰۰۰ - ۲۰۰۰ - ۲۰۰۰ - ۲۰۰۰ - ۲۰۰۰ - ۲۰۰۰ - ۲۰۰۰ - ۲۰۰۰ - ۲۰۰۰ - ۲۰۰۰ - ۲۰۰۰ - ۲۰۰۰ - ۲۰۰۰ - ۲۰۰	8'%2*+,%",?*2=@. A)"3"A,%'*,. 6#%\$+'+)', <u>"*</u> B1\$A2*',%",(26: \$%,BA2\$5, O+5'*,(2#;\$)\$"+	<
, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	8'%2*+,%",?*2=@.A)"3"A@!*'#)*\$;%\$"+,"*,.5:\$%%'5,O#',%'*, .6#%\$+'+)'	<
	8'A1;#' ?'%'*: \$+'5,6/,C&1A21%\$''+	<
		D

 $\{ \mid \}$

! "#\$%#&' () (*&+(&(, -./O/1/\$O(.\$#(#-2&3+-

ĸĸŊġſĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸŶĸĸĬĸĸĸĸġĸĸĸŶĸĸŶĸŶġſĸţĸŶ			
	!"#\$%&"'()&" * + "),"&	(/.\$O&	12(32(/.\$O&
Station of the second se	4-&+- ''#&51/5-	67(87(97(: 7(;7(⊲(=	>
And a subscription of the	:?&2@&1/\$0.\$#(AB9	67(:7(;7(C7(<7(=	D
,	<05#-&+-(9#@% A5#0(; #-E@-05F	67(;7(<7(G(Н
	<05#−&+−(4\$01#&51(I−0%1*	97(: 7(;7(C	Н
	<05#-&+-(A@33\$#1()1/0%+	67(;	J
	<' 3\$+- 655-++(K-+1#/51/\$0+	67(;	J
and the second sec	!''#\$%&'(%\$)	47(L7(M7(17) !7(''	D
	*+,%/-0+,%	67(97(⊲(N7(O7(K	D



#\$%&#'(</th><th></th><th></th><th></th><th></th></tr><tr><th>!"'#\$%&'</th><th></th><th>(, ,)) /) /) /) /) /) /) /) /)</th><th>(1 2*)*' (3,-0</th><th></th></tr><tr><th>45)\$%)*)#,-22(3</th><th></th><th>6/3(++(\$),0"</th><th>, (,) " 0' (-+(#<i>6</i></th><th>),)#*1,/2*/#2(</th></tr><tr><th>7'*',. 3,-0,).</th><th>/"" (6 8 (3</th><th>-\$/#/! 2() , ! (3</th><th>3%*(/''*-(3,)#</th><th></th></tr><tr><th></th><th></th><th></th><th></th><th></th></tr><tr><th></th><th>, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,</th><th></th><th></th><th></th></tr></tbody></table>
